

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДМШ № 2» НМР РТ
Протокол № 5 от 31.05.2023
с учётом мнения Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол № 5 от 22.05.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДМШ № 2» НМР РТ



Н.В. Шавлова
Приказ № 28-ОД от 31.05.2023

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке разработки и утверждения образовательных программ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная школа № 2»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

І. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ (далее – Положение) разработано в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 165 (далее – ФГТ);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-02-39/06-ГИ (далее – ОРП);
- с Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее – Школа).

1.2. Образовательные программы Школы в области музыкального искусства подразделяются:

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;

1.3. Образовательные программы составляются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предназначены для работы с обучающимися, обладающими музыкальными способностями и возможностями освоения образовательных программ в области музыкального искусства.

1.4. Основными целями дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.5. Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- выявление и развитие музыкальных способностей детей с раннего возраста;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- создание практической основы для приобретения обучающимися опыта исполнительской практики и творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);

- воспитание у обучающихся культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;

- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями музыкального искусства;

- формирование навыков самостоятельной работы по ознакомлению и изучению музыкального искусства.

6. Срок освоения предпрофессиональных программ для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6,5 до 9 лет составляет 8 (9) лет, для детей, поступивших в I класс в возрасте с 10 до 12 лет составляет 5 (6) лет.

7. Основными целями дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ являются:

- содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

8. Реализация программ направлена на решение следующих задач:

- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

- воспитание активного слушателя, участника творческой самодеятельности;

- приобретение обучающимися начальных базовых знаний, умений и навыков исполнения музыкальных произведений в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

9. Образовательные программы и программы по учебным предметам в области музыкального искусства разрабатываются Школой самостоятельно с учётом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

учебных планов и программ.

1.10. Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса и сроков обучения по образовательным программам и отражают следующую структуру:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований.

1.12. Учебные планы предпрофессиональных программ определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся), определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе и разработаны с учётом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

1.13. Учебные планы общеразвивающих программ включают следующие виды обучения:

- Инструментальное исполнительство;
- Сольное пение.

1.15. Программы учебных предметов являются частью предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

1.16. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объёме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

II. Правила разработки дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и программ по учебным предметам

2.1. Дополнительные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства и программы учебных предметов, являющиеся их составной частью, разрабатываются преподавателем или группой преподавателей по поручению педагогического совета Школы.

2.2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства

- титульный лист;
- структуру программы;
- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы;
- учебный план;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы;
- требования к условиям реализации программы.
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

2.3. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию обучающихся в случае, если по данному учебному предмету она предусмотрена ФГТ.

2.4. Программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программы Школы в области музыкального искусства должны содержать:

- титульный лист;
- структуру программы;
- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список учебной и методической литературы.

2.5. При планировании текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, необходимо руководствоваться Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации промежуточной аттестации обучающихся.

2.6. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и коррекционную функции.

Школой предпрофессиональных или общеразвивающих программ.

2.7. Содержание текущего контроля знаний, умений и навыков, содержание промежуточной аттестации, условия их проведения отражаются в программах учебного предмета.

2.8. Формы текущего контроля (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и пр.), а также формы промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачёты и прослушивания, проводимые в виде академических концертов, письменных работ и устных опросов) указываются в программах учебного предмета по разделам или темам учебного предмета.

2.9. В соответствии с ФГТ Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также создаёт Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

2.10. Разрабатываемые Школой критерии и Фонды оценочных средств должны соотноситься с содержанием программ учебного предмета.

Ш. Порядок утверждения дополнительных общеобразовательных программ и программ по учебным предметам

3.1. Дополнительные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства и программы учебных предметов проходят обсуждение на заседаниях соответствующих отделений и педагогического совета Школы.

3.2. Дополнительные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства и программы учебных предметов утверждаются педагогическим советом и приказом директора Школы.

IV. Заключительные положения

4.1. Срок данного положения не ограничен.

4.2. Настоящее положение может быть изменено и дополнено.

4.3. При изменении нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность Школы, поправки в положение вносятся в соответствии с установленным порядком.

4.4. Все изменения и дополнения к данному положению подлежат согласованию с педагогическим советом, утверждению директора Школы.